



Frédéric DELAIVE

Ancien champion d'aviron, docteur en histoire contemporaine de l'Université de Paris I – Panthéon-Sorbonne. Chercheur membre associé au CERHIO de l'Université de Rennes 2, UMR 6258 du CNRS

Conférence « Le canotage et l'impressionnisme »



Sport et divertissement prisés des parisiens en quête de joies du grand air dès le milieu du XIX^{ème} siècle, le canotage préfigure notre civilisation des loisirs. Canotiers et artistes impressionnistes se retrouvaient fréquemment dans ces lieux de détente en bord de Seine, propices au développement d'une nouvelle manière de peindre, qu'ils ont immortalisés dans leurs chefs-d'œuvre.

Frédéric Delaive, auteur d'une thèse de doctorat sur le canotage, s'attachera à nous présenter sa genèse, le scandale qu'il provoquait et les différents espaces de son évolution dans les environs de Paris. Il nous fera également découvrir les multiples recoupements entre canotage et impressionnisme.

Entrée payante :

3,00 €, adhérents ADG

5,00 €, non adhérents ADG

Samedi 8 novembre à 20h30

Auditorium du Château Chanorier, 2, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine
(à 10' à pied du RER chatou-Croissy)