



COLLOQUE INTERNATIONAL

RIVIERES ET METROPOLES EUROPEENNES Invention, développement et perspectives d'un espace de (re)conquête : Tourisme, Loisirs, Patrimoine(s)

Vendredi 1^{er} et Samedi 2 Juillet 2016

PARIS - SORBONNE
IREST, EIREST, UNIVERSITE DE PARIS 1 PANTHEON SORBONNE
COMITE DEPARTEMENTAL DU TOURISME DU VAL-DE-MARNE

[SITE WEB](#)



Le colloque **Rivières et Métropoles européennes : Invention, développement et perspectives d'un espace de (re)conquête : Tourisme, Loisirs, Patrimoine(s)** vise à explorer ces questions dans le cadre des métropoles européennes. L'objectif est de mettre en lumière cette idée fondamentalement européenne de la conquête des loisirs et du droit aux loisirs, en rapport avec la progression du temps libre dans les sociétés industrielles et contemporaines, dans le contexte des rivières urbaines.

La fréquentation ludique des rivières urbaines et périurbaines (bords de Marne et de Seine à Paris et dans la région parisienne, bords de Tamise, d'Amstel, de Loire, de Danube, du Rhin, etc.) génère, dès le XIX^e siècle, des dynamiques sociales et culturelles nouvelles. Un art de vivre et de se détendre apparaît au sein de la bourgeoisie citadine notamment avec le chemin de fer qui facilite les transports puis se diffuse vers les classes populaires urbaines.

Ce phénomène d'appropriation des bords de l'eau et de « conquête de loisirs » concerne de nombreuses grandes villes européennes, avec des styles propres et des traits communs. A partir de cette époque, une véritable dynamique se crée entre les métropoles et des lieux dédiés aux loisirs qui peuvent se trouver à l'intérieur des villes ou bien à quelques kilomètres, reliés au centre par différents moyens de transports. Des sociabilités et pratiques naissent des rencontres entre groupes et populations différentes (populations vivant en bord d'eau et populations urbaines attirées par des nouvelles pratiques de loisirs). Les artistes ont aussi marqué ces territoires, qu'ils soient peintres, écrivains, poètes, photographes ou réalisateurs de cinéma.

Les bords de rivières urbaines et péri-urbaines en Europe apparaissent ainsi aujourd'hui comme des lieux fondateurs de nouvelles sociabilités urbaines, de nouvelles pratiques de loisirs et de tourisme et d'un nouvel art de vivre au sein des métropoles européennes qui connaissent, tout le long des XIX^e et XX^e siècles, de profondes mutations spatiales, économiques, culturelles et sociales.

Aujourd'hui, ces rivières situées dans des espaces métropolitains sont marquées par de nouveaux défis. Les défis écologique et patrimonial cristallisent la volonté citoyenne de préserver un paysage culturel et urbain. Les politiques publiques et privées visent à recréer les liens matériel et immatériel entre ville et rivière avec pour objectif l'attractivité d'un territoire.

Cette rencontre internationale vise à éclairer les multiples façons dont s'opère la conquête citadine des rivières à des fins ludiques du XIX^e siècle à aujourd'hui. Les perspectives d'approche seront pluridisciplinaires, cherchant à comprendre des phénomènes complexes qui recoupent de nombreux domaines et disciplines.

Comment de nouvelles pratiques, qui supposaient un rapport à soi et à la ville, y ont-été inventées ? Entre patrimonialisations et enjeux mémoriels, enjeux environnementaux, aménagements, quels usages à des fins de loisirs pour ces rivières en espace métropolitain ? Comment sont réinterprétés et pratiqués les éléments qui composaient les usages ludiques de la rivière et de ses rives (bals et guinguettes, fêtes nautiques, régates, etc.) ? Mais aussi les luttes et revendications contemporaines ?

Vers un itinéraire culturel européen des rivières urbaines de loisirs ?



Le colloque participe à une réflexion collective, menée par le Comité départemental du tourisme du Val-de-Marne, pour la création d'un réseau candidat à la mention Itinéraire Culturel Européen du Conseil de l'Europe, sur le thème du développement des loisirs dans le cadre des rivières métropolitaines.

Pour en savoir plus sur ce projet, consultez www.tourisme-valdemarne.com ou contactez-nous : Camille Chowah, Chargée de mission, cchowah@tourisme-valdemarne.com

PROGRAMME PREVISIONNEL

Vendredi 1er Juillet

9:00 : Accueil et inscriptions. Amphithéâtre Descartes, Sorbonne

9h30 Introductions

George Haddad, Président de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (sous réserve),
Gilles Saint-Gal, président du Comité Départemental du Tourisme du Val de Marne (sous réserve),
François Navarro, Directeur du Comité Régional du Tourisme Paris – Ile-de-France (sous réserve).

Introduction au colloque : Rivières et métropoles européennes, dynamiques et projets

Maria Gravari-Barbas et Sébastien Jacquot,
EA EIREST 7337 Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

10:00-11:00 SESSION 1

METROPOLES , TOURISME ET LOISIRS FLUVIAUX. EXPERIENCES FRANÇAISES ET INTERNATIONALES

Loisirs nautiques et espaces riverains en France : une nécessaire reconnaissance patrimoniale

Frédéric Delaive, Chercheur associé au CERHIO, UMR 6258 du CNRS, Université de Rennes 2

Bateaux, rivières et origines du tourisme populaire en Grande-Bretagne

Allan Brodie, Historic England

L'évolution de la navigation sur la Tamise en amont de Londres

Simon Wenham, Oxford University

11:00-11:30 Pause-café

11:30-13:00 **SESSIONS PARALLELES DE COMMUNICATIONS**

SESSION 2

DEVELOPPEMENT DU TOURISME ET DES LOISIRS DES RIVIERES URBAINES

Place du tourisme et des loisirs dans la reconquête de l'Ebre à Saragosse : expériences d'habitants et de visiteurs.

Kildine Leiching, Laboratoire PASSAGES UMR 5319, Institut Claude Laugénie

Le Ruban Bleu – développement des berges urbaines et des sites touristiques le long de la rivière Motala et du Canal Göta en Suède

Reinhold Castensson, Institut d'étude sur l'eau et l'environnement, Département de Géographie, Université de Linköping

Développement du tourisme fluvial en milieux urbains : le cas spécifique d'un canal classé au Patrimoine mondial de l'Unesco, le canal du Midi.

Lisa Rebolledo, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Équipe Interdisciplinaire de recherches en tourisme (EA EIREST 7337)

SESSION 3

HISTOIRE DES USAGES LUDIQUES ET SPORTIFS DES RIVIERES URBAINES

Les Archives à la source de l'histoire

Danielle Benazzouz, Conservateur en chef du patrimoine, chef du service des fonds aux Archives départementales du Val-de-Marne.

Métropoles et pratiques canotières au XXe siècle : du partage du fleuve au loisir

Antoine Marsac, Maître de conférences à l'Université de Bourgogne.

Quand Orléans voulait se nommer Orléans-les-Bains. Géohistoire des loisirs aquatiques et perspectives patrimoniales en Loire moyenne

Bertrand Sajaloli, MCF en géographie, laboratoire CEDETE, Université d'Orléans.

Sylvain Dournel, Docteur en géographie - aménagement, laboratoire CEDETE, Université d'Orléans.

13:00-14:30 Déjeuner

14:30-15:30 SESSIONS PARALLELES DE COMMUNICATIONS

SESSION 4

LES REUTILISATIONS – REAPPROPRIATION DE LA RIVIERE PAR LES RIVERAINS 1/2

La Tyne : du fleuve-outil au festivisme contemporain, Trajectoire entre reconquête et réappropriation du fleuve à Newcastle upon Tyne

Cécile Renard-Delautre, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Équipe Interdisciplinaire de recherches en tourisme (EA EIREST 7337)

Pratiques ludiques et processus d'attachement dans les rivières urbaines

Marta Benages-Albert; Vall-Casas Pere, Universitat Internacional de Catalunya (UIC), Barcelona, Spain.

L'appropriation progressive des berges en milieu périurbain. Approche évolutive.

Pere Vall-Casas, Marta Benages-Albert, Xavier Garcia Acosta, Carmen Mendoza-Arroyo, Alvaro Cuéllar, Université internationale de Catalogne, Barcelone et Pablo Elinbaum, Centre d'études urbaines et régionales, Buenos Aires.

SESSION 5

LES REPRESENTATIONS ET LE PATRIMOINE IMMATERIEL DES RIVIERES URBAINES

Plages et baignades de l'Oise : créer l'illusion des bords de mer

Béatrice CABEDOCE, Atelier de Restitution du Patrimoine et de l'Ethnologie, Direction de l'Action culturelle, Conseil départemental du Val d'Oise

Perception des franciliens de leurs plans d'eau. Ou en est-on avec le désir de la baignade ?

Martin Seidl, Université Paris-Est, Laboratoire Eau, Environnement et Système Urbain (LEESU)

“Un fleuve bien agréable » : Image cinématographique et nouvelles exploitations touristiques du fleuve Guadalquivir

María del Carmen Puche Ruiz, Alfonso Fernández Tabales, Université de Séville

15:30-16:30 TABLE RONDE

EUROPEAN RIVERSIDE STORIES, UN RESEAU DE VILLES EUROPEENNES POUR VALORISER LES LOISIRS AU BORD DE L'EAU

Animateur : Michel Cotte, Professeur et conseiller de l'ICOMOS.

Intervenants :

Kiralova Alzbeta, Service des relations internationales de l'Université de Commerce de Prague,
Eleonore Berti, Coordinatrice de Projets, Institut des Itinéraires Culturels Européens,
Hélène Sallet-Lavorel, Directrice du Comité départemental du tourisme du Val-de-Marne.

SOIREE D'EXCURSION SUR LES BORDS DE MARNE

17:00-19:00 Croisières sur la Seine et la Marne

19:00-20:30 Activités nautiques ou visite guidée de l'île Sainte-Catherine

20:30-23:00 Diner

23:00 Retour à Paris en bus

Samedi 2 juillet

9:00 Accueil

9:15-10:30 SESSIONS PARALLELES DE COMMUNICATIONS

SESSION 6

LES REUTILISATIONS – REAPPROPRIATION DE LA RIVIERE PAR LES RIVERAINS 2/2

Les conflits d'usages sur les berges du fleuve Somme

Cécile Grévin, Doctorante en géographie, Laboratoire Habiter le Monde, Université Jules Verne de Picardie

La fréquentation ludique de la Garonne à Toulouse : regard géohistorique d'un espace en reconquête.

Philippe Valette et Philippe Beringuier, GEODE UMR 5602 CNRS, Université de Toulouse Jean Jaurès.

La baignade en milieu urbain : des revendications citoyennes aux villes durables

Pierre Mallet et Vincent Moracchini, Urbanistes, travailleurs indépendants.

SESSION 7

PATRIMOINE, LOISIRS ET DEVELOPPEMENT TOURISTIQUE 1/2

Leicester et la rivière Soar : tourisme, loisirs et patrimoine – Un programme de revitalisation.

Sue Barton, Centre international pour l'histoire du sport et la culture, Université De Monfort.

Comment une rivière et des ruines archéologiques peuvent changer la vie d'un pays?

Lia Bassa, Professeur assistant – Université de Budapest.

Réinvention des rivières en milieu urbain

Irene J. Klaver, Université du North Texas

Les méandres de rivière mobiles et la problématique de la randonnée : les cas d'Edimbourg et de Sunderland en Grande-Bretagne

Kevin Hannam, professeur à l'école de commerce, Université Napier d'Edeimbourg.

10:30-11:00 Pause-café

11:00-12:00 SESSIONS PARALLELES DE COMMUNICATIONS

SESSION 8

EQUIPEMENTS POUR LE DEVELOPPEMENT DES USAGES LA RIVIERE

Intégration des rivières dans le processus de modernisation de Kaunas en tant que capitale temporaire de la Lituanie

Viltė Migonytė, Faculté des arts, Université Vytautas Magnus de Kaunas.

L'attractivité touristique de Nikola Tesla et des centrales hydroélectriques centenaires en Serbie

Manuela Graf, Institute for Study in Cultural Development / Cluster of Cultural Routes

Les stades d'eau vive : des « rivières artificielles » au cœur des métropoles d'Europe

Antoine Marsac, Maître de conférences à l'Université de Bourgogne.

SESSION 9

PATRIMOINE, LOISIRS ET DEVELOPPEMENT TOURISTIQUE 2/2

Hôtelleries fluviales, comment la voie d'eau permet de redistribuer la capacité hôtelière

Antoine Beyer, l'Institut français des sciences et technologies des transports, de l'aménagement et des réseaux (IFSTTAR), Université de Paris-Sorbonne.

Continuité de la pratique sportive et préservation du bâti : un boathouse en bois pour le tennis.

Franca Malservisi, architecte CAUE94, chercheur LéaV ENSA Versailles

Quels sont les apports des services écosystémiques culturels pour penser les relations entre la métropole et sa rivière ? L'exemple de la Marne dans le Val-de-Marne

Clara Kalatchev, M1 Master géographie, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

12:00-12:30 CONCLUSIONS ET « FEUILLE DE ROUTE » DU RESEAU

INSCRIPTION

Les frais d'inscriptions s'élèvent à **150€ par personne** (50€ pour les doctorants).

Les frais d'inscription au colloque incluent :

- les matériaux du colloque
- la traduction simultanée (FR/EN)
- le déjeuner du vendredi 1er juillet et les pauses cafés
- l'excursion du vendredi 1er juillet à partir de 17h : croisière sur la Seine et la Marne, activités nautiques, diner et retour en bus

L'inscription se fait en ligne sur <http://reservation.tourisme-valdemarne.com>

(Taper « colloque » dans la barre de recherche)

Si vous souhaitez régler votre inscription par chèque ou virement bancaire, merci de nous contacter.

LIEU DU COLLOQUE

Amphithéâtre Descartes, Panthéon-Sorbonne Université

Entrée au n°17 rue de la Sorbonne, Paris 5^e.

Accès en métro : Cluny-Sorbonne sur la ligne 10 du métro ou Saint-Michel Notre-Dame sur le RER C.

HEBERGEMENT

Voici une sélection de trois hôtels proposant des tarifs raisonnables malgré la forte affluence due à l'Euro.

- **Ibis Paris Place d'Italie** : 142€ par nuit pour une chambre single avec petit-déjeuner.
À 20 minutes en métro du lieu du colloque.
- **B&B Paris Italie Porte de Choisy** : 78€ par nuit pour une chambre single avec petit-déjeuner.
À 30 minutes en métro du lieu du colloque.
- **Ibis Budget Orly Chevilly Tram 7** : 60€ par nuit pour une chambre single avec petit-déjeuner.
À 40 minutes en métro du lieu du colloque.

Nous vous conseillons de réserver au plus vite afin de bénéficier de ces tarifs.

CONTACTS

Maria GRAVARI-BARBAS, Université Paris 1, IREST-EIREST

maria.gravari-barbas@univ-paris1.fr

Sébastien JACQUOT, Université Paris 1, IREST-EIREST

sebastien.jacquot@univ-paris1.fr

Camille CHOWAH, Val-de-Marne Tourisme et Loisirs

cchowah@tourisme-valdemarne.com

PARTENAIRES

Cet événement bénéficie du soutien de nombreux partenaires :

